

Grand-mère Jaja

leboncoin

ACCUEIL

DÉPOSER UNE ANNONCE

OFFRES

DEMANDES

MES ANNONCES

Accueil > Vendée > Ameublement > Table vintage années 60/70 formica orange et noir

Table vintage années 60/70 formica orange et noir



Tout a commencé par cette foutue annonce ...

Description :

Bonjour , je vends la table et les chaises de ma grand mere décédée d'un arret du coeur en 77 (elle fumait deux paquets de gauloises sans filtres par jour). J'ai conservé cette table depuis, mais ca ne colle plus dans ma nouvelle décoration, ma nouvelle copine qui a 19 ans de moins que moi n'aime pas la table et les chaises,je suis bien obligé de lui céder parce que celle là j'y tiens. La table est chouette , le plateau est en faux marbre et les fonds de chaises aussi, c'est pas courant du tout et en bon état. La table était dans la maison de Grand Mère Jaja (on l'appelait comme ca parce qu'elle s'appelait Jeanine , elle aimait bien le Jaja aussi) , elle est en bon état (la table) , grand mère l'astiquait souvent à l'alcool à 90 (on avait un peu peur qu'elle foute le feu à cause des gauloises).

Il n'y a que 5 chaises , parce que Tonton Bernard en a cassé une dans une porte et dans le buffet qui allait avec la table un jour qu'il avait trop bu , pas content parce sa femme ,tatie Chantal, avait fait une sieste avec tonton Jean Mi qui rentrait de Katmandou, un après midi d'aout il faisait super chaud. J'en voudrais bien 2000 Francs de l'ensemble , en euros ça fait dans les 300 , c'est pas tres cher pour ce que c'est .On n'en voit jamais des tables comme ça , elles sont toujours unies, celle là est rigolote .On doit trouver une solution pour la faire livrer sur Paris, j'ai une cousine qui fait la navette de temps en temps , parce que moi je suis en Vendée .

Le mieux c'est de me contacter par mail , je vous répondrais c'est sur et je vous appellerais si vous me laissez votre numéro de telephone ,meme cellulaire .

Le tabouret Tam Tam ne fait partie du lot chaises - table mais je peux vous l'offrir quand meme (à cause de la chaise manquante que Tonton Bernard a explosé dans le buffet), mais il est pas de la meme epoque , ce sera comme un cadeau , il va bien avec .

Il y a des rallonges dans les bouts de la table , faciles à tirer , dont une avec un tiroir ou on mettait les couverts dans un bac en plastique orange d'ailleurs , comme les dossiers des chaises. Il n'y est plus , le bac orange , mais on peut facilement en trouver un , c'est pas très grave .

Voilà, bon , pour la livraison , suffit d'en parler , on trouvera bien une solution et je peux vous la stocker en attendant , pas de problème j'ai de la place

Ah, j'oubliais , il y a encore la marque sur une petite etiquette collée à coté du tiroir à couverts , c'est "cuisine idéale " . Allez , j'arrete de causer parce que j'ai plein de trucs a faire , à bientôt, jp.

... ça m'a remué les tripes , réveillé des souvenirs , replongé au milieu des années 70. La table , j'arrive pas à la vendre , à chaque fois les gens qui sont intéressés habitent à l'autre bout de la France , du coup elle traîne chez moi et ma fiancée qui ne la supportait plus, s'est barrée avec une partie mes meubles (mais pas la table) , presque tout mes sous et mon meilleur copain...

C'est pas la première fois que ça m'arrive , je m'en remettrais,mais quand meme,c'est dur . Putain de table . Pour moi elle a de la valeur cette table , je l'ai toujours connue , j'ai mangé dessus des tas de fois , pris des tas de goûters quand j'étais gosse, pris ma première

cuite et du coup ma première copine sur cette putain de table ... Ah ouais , super souvenir, même si ça avait pas été long , ça m'avait bien secoué ce coup là.

Si ça se trouve , la table plaira à ma prochaine copine , je la garde . J'en voulais peut être un peu cher mais les sous de la vente devaient servir pour l'embellissement de la tombe de Grand Mère Jaja . Avec la famille on lui a acheté une belle pierre tombale en granit , avec les sous de l'héritage. J'avais l'intention de lui faire graver dans le granit (en creux en lettres dorées) une bouteille de Sauternes , « son vin du dimanche »,avec un verre ballon à moitié plein ou à moitié vide , à côté de sa photo sous verre . On a fait mettre sa photo dans un verre bombé ovale , c'est sympa. Voilà , ça coûte un peu cher la gravure au magasin mortuaire , les sous de la table auraient pu y passer , si je commence à demander à Tonton Bernard de m'aider à payer ça il va s'énerver encore et casser quelque chose ... Quant à Tonton Jean-Mi il n'a jamais de sous , lui , c'est les voyages à Madagascar et en Thaïlande qui le branche. Il a vieilli Tonton Jean-Mi ces derniers temps . 65 balais le gars , mais dans sa tête il est bien plus jeune que ça . Chaque fois qu'il rentre de voyage il montre des photos à ses copains , au bistrot chez Gigi, même si je suis là ,mais moi par contre je n'ai pas le droit de voir , sûrement parce que je suis toujours que son neveu. Même si j'ai 50 ans aujourd'hui, c'est fou. Je sais bien ce qu'il y a sur les photos . Des femmes . De très belles femmes Thaïlandaises ou Malgaches ,à poil, c'est son truc à Tonton Jean-Mi les femmes étrangères . Ou des photos de soirées remplies de copains avec la table pleine de bouffe et vachement de bouteilles vides et toujours ces grosses cigarettes roulées maison qu'ils ont à la main... Si il croit que j'ai pas réussi à regarder dans son appareil numérique quand il ronfle sur le canapé chez Tonton Bernard ...

Lui c'est un autre cas , Tonton Bernard . Toujours avec la Chantale , elle, je l'aime pas trop, du coup je l'appelle plus tatie Chantale mais Chantale tout court . Après tout , notre écart d'âge n'est pas si grand , une dizaine d'années . En 75 ça pouvait aller « Tatie Chantale », j'avais 12 ans et elle 22 , mais maintenant ...Et puis je l'aime pas trop. Elle arrête pas de gueuler après Tonton Bernard, surtout le soir . Et moi , Tonton , c'est la Famille , avec un grand F ! Tonton Jean-Mi l'appelle Narbé son frère , normal , c'est pas son oncle .

Il est pêcheur le tonton Bernard, j'ai oublié de vous dire qu'on habite Saint Gilles croix de vie , j'ai bien mentionné dans l'annonce qu'on était en Vendée mais j'avais pas dit où. Tonton Bernard est le cadet de Tonton Jean -Mi de deux ans seulement , ils s'entendent bien. Même l'histoire qu'il y a eu en 76 ,tonton Bernard, la petite sieste avec la Chantale , c'est de l'histoire ancienne pour l'un comme pour l'autre .Sur le coup ça avait été chaud , le buffet en formica n'avait pas résisté, dès le lendemain c'était oublié.

Tout le monde est resté là mais on a changé de maison , notre région on l'aime. Tonton Jean -Mi a toujours voyagé mais il est toujours revenu ici. Tonton Bernard n'est jamais sorti du département , comme moi.

La pêche , toute sa vie la pêche. Je crois qu'il ne prendra même pas la retraite au train ou il va , par contre il a une forme d'enfer, il est bien taillé et très costaud ,y'a qu'à voir ses bras et la taille de ses mains, du coup au bistrot, des gars qui le connaissent, y'en a pas un qui l'emmerde ... C'est déjà arrivé avec des gens de l'extérieur qui le connaissaient pas , c'est toujours lui qui les fout à la porte, ça finit toujours par une bonne gifle du Tonton , en général il en met qu'une et comme il dit quand il revient de dehors :

« encore un qui a eu le voile noir ! » .

Le bistrot n'est pas à nous , mais on y va va tout les jours,Gigi ,la patronne elle nous connaît

bien , on l'aime bien ,même plus que ça, je vous la présenterais plus tard, là aussi y'en a pas mal à raconter .

Autrefois le bistrot était bien chez nous , Grand -mère Jaja le tenait de son père et ça faisait aussi épicerie , en deux pièces de taille égale à deux pas du port . Des bistrots y'en avait un paquet à ce moment là. Le notre c'était « La Caravelle »

L 'arrière cour était assez grande et servait surtout pour stocker les cageots de fruits et légumes consignés, les caisses de bouteilles vides elles aussi consignées , les bouteilles de gaz , pas mal de casiers à homards à tonton ,un tas de filets de pêche , des bouées de haute mer,vraiment une belle cour . Au milieu de tout ça on avait une grande table , près de la porte du bistrot , on mangeaient tous là d'avril à octobre , quand le temps le permettait.En dehors des repas les clients pouvaient s'en servir aussi pour boire un coup dehors . Y'a aussi eu des clients qui buvaient un coup pendant qu'on mangeait. C'était pas grave , surtout qu'ils nous amenaient souvent des trucs à manger , des palourdes , une poignée de langoustines , des bars, des soles ou de la sardine juste sorti de l'eau... En échange d'un bon verre ... Quand même , c'était bien .

Au dessus du café-épicerie , par un escalier extérieur en béton bleu ciel , repeint une fois de temps en temps, un grand appartement et cinq chambres , c'est bien pour ça que Tonton Bernard avec sa Chantale sont toujours restés là, Tonton Jean -Mi est toujours revenu là entre ses voyages en Inde ou au Maroc , moi j'y ai toujours eu ma chambre, notre maison quoi .

J'ai pas connu mes parents , je peux pas m'en rappeler qu'ils me disent . Rien , trop petit. Quelques photos , très peu , les photos c'était pas leur truc à la maison. Mes parents ne sont pas restés ensemble sitôt ma naissance , mon père aurait disparu en mer peu de temps après, ma mère partie à l'autre bout du monde ne serait jamais revenue par ici et aurait laissé tout le monde sans nouvelles ... J'en sais rien , je ne veux pas savoir , je n'en souffre pas , je ne suis pas malheureux.

Grand mère Jaja a été formidable avec nous , un sacré caractère quand même, mais vraiment formidable. Elle a beaucoup travaillé , elle ouvrait tôt, vers 7 heures et fermait quand elle pouvait au gré des marées , si les bateaux rentraient tard ,le café fermait tard .J'ai passé pas mal de soirée à m'endormir là haut bercé par le bruit du bistrot , suivant l'ampleur du brouhaha je savais à peu près le nombre de clients qu'il pouvait y avoir en bas ... De temps en temps je pouvais reconnaître un gars à sa voix qui surpassait celle des autres ou un rire ... C'était bien !

La Chantale «servait de serveuse » , elle a jamais été excellente en commerce , c'était pas dans sa peau , mais faut reconnaître qu'elle était pas mal à regarder vers 76/77 , moins maintenant. La mode était vachement bien à cette époque là , les jupes , les chemisiers, les godasses à talons hauts ... L'hiver ,elle mettait les mêmes jupes courtes qu'en été, des bas et bottes jusqu'au genoux , j'étais pas vieux mais je m'en rappelle .Ca m'a même aidé à m'endormir quelques fois. Rarement en pantalon celle là. Je crois que ça plaisait bien aux clients et à Grand mère Jaja . Ca plaisait moins aux bonnes femmes qui venaient à l'épicerie , de toute façon elles l'aimaient pas parce qu'elle se trompait tout le temps sur la monnaie , du coup, Mémé Jaja la laissait pas beaucoup côté épicerie. A douze ans je rendais très bien la monnaie , moi , Patate Chantale.

Un autre personnage que je n'ai pas présenté : le Marcel . C'est le deuxième mari de mémé Jaja . Marin de commerce une bonne partie de sa vie , parlait toujours d'Indochine ,

respectable et respecté le gars , par son passé sur des bateaux, grand gaillard , meilleure amie : la bouteille. Je l'ai toujours connu boiteux .Vers cinquante ans qu'il est arrivé de Bretagne sans jamais y retourner , il avait eu un accident de bord , n'aimait pas en parler , c'est toujours resté vague , normal on est au bord de la mer. Je rigole. Trêve de plaisanterie , les gens de bord de mer sont des durs , il ne disent que ce qu'ils veulent bien dire mais ne sont pas faux, ni menteurs. Il était un peu des nôtres.

Le Sénéclauze rosé aura eu raison de lui en 75 ... C'est vrai qu'il avait un sacré bide les dernières années et mémé Jaja avait même décidé de l'évacuer dans autre chambre que la sienne , elle disait tout le temps qu'il « ronflait comme une locomotive à vapeur » ... et qu'à son âge dormir seule était plus sain. Faut dire que mémé Jaja , elle aussi le Sénéclauze ...

Comme je le précise dans l'annonce , mémé Jaja parce que Jeanine , mais le Jaja elle a bien tapé dedans elle aussi , c'était son péché mignon comme elle disait. Surtout le soir . Malgré tout , c'est pas ce qui l'a emporté en 77 ,ni les gauloises sans filtres, c'est le cœur qui a lâché. Un matin d'Octobre Grand mère Jaja ne s'est pas levée... Elle a rien senti, j'en suis sûr, c'est bien. Ca a été un grand choc pour nous tous.

La Chantale a tenu le bistrot tant bien que mal , il n'y avait pas moins de clients , Tonton Bernard venait en dehors de ses heures de pêche donner un coup de main mais c'était pas son truc ,il a cassé pas mal de verres avec ses grosses mains et s'emportait facilement , déstabilisé, comme moi.

J'ai fais ce que j'ai pu à l'épicerie mais j'étais encore trop jeune et encore à l'école , même si j'aimais pas y aller...

Décision des deux Tontons, désormais chefs de famille à égalité :
« il faut vendre La Caravelle. »

La Chantale ne sait toujours pas compter, depuis que mémé Jaja n'est plus elle est de plus en plus décollétée, jamais de soutient gorge et je vois bien que Tonton Bernard s'énerve encore plus qu'avant quand il rentre du port. Deux ou trois clients en avaient fait les frais, sortis avec perte et fracas du bistrot, à la gifle unique et magistrale du tonton, pour avoir débordé en s'approchant trop près des fesses ou des nibards de la tante... Oh Seigneur ces miches !

Mémé Jaja avait acheté pour ses vieux jours une maison de famille un peu plus haut sur la corniche qui va vers Sion :

» une belle grande villa des années trente » comme elle disait toujours ...

Elle n'en profitera pas . Jamais habitée depuis son achat , cette maison on ne la connaît pas ,ou très peu . On y va que pour chercher la Renault 14 orange vif de Mémé Jaja remisee là , mais c'est rare , on passe tout notre temps au bistrot .

Tonton Bernard dit :

«on doit tous habiter à la villa , le commerce doit être vendu »,
et que

« Dieu merci Mémé Jaja avait bien fait les choses quand même , elle laisse du patrimoine , on ne sera pas malheureux , paix à son âme ».

La vache , ça me remue moi ! Lui aussi , il a les yeux qui brillent quand il parle comme ça et je sens bien qu'il a envie de foutre un coup de poing dans une porte , ou dans le placard à balais à côté de lui. Il se retient .

« Cap à l'Ouest » elle s'appelle la villa , y'a son nom au dessus de la porte d'entrée sur un

parchemin en ciment . Ca lui va bien le nom on est plein ouest , vue sur la mer forcément. Le rêve , en face c'est l'Amérique.

Le café à été vendu , on a entassé tout ce qu'on a pu au sous sol , le bistrot n'existera plus , les nouveaux propriétaires veulent en faire un restaurant, on a dû tout sortir , jusqu'au vieux comptoir en forme de coque de bateau . Je suis content de ça , tous nos souvenirs du café sont là , jusqu'au moindre détail, nous on jette rien .

La vie a repris son cours tranquillement malgré tout à la mort de mémé Jaja , la maison est bien plus confortable que l'appartement au dessus du bistrot , bien moins bruyant surtout. On est début 80 . La Chantale s'occupe de la maison comme elle peut ,elle fait mal à manger, Tonton Bernard est toujours en mer, Tonton Jean-Mi n'est pas souvent là comme d'habitude et moi je grandis presque plus , je suis un homme . Je vais devoir aller à la caserne qu'ils disent... Ca me fais un peu peur...

Ils ont bien essayé de m'envoyer travailler à la conserverie de sardines mais je n'ai pas pu rester bien longtemps parce que j'allais pas assez vite , c'est le contre-maître qui a dit ça. Il est venu en personne dire ça à la villa un soir... De toute façon je n'aimais pas plus la conserverie que l'école. Moi, j'aurais aimé continuer l'épicerie ,mettre en rayon, tout ça ,retirer les légumes pourris, en remettre des frais mais pas faire les papiers ni les commandes , c'était pas possible . Si seulement mémé Jaja était encore là , elle m'aurait tout expliqué ...

La vie a coulé comme ça tranquillement , quelques années , à la caserne on m'a pas gardé non plus ,je sais pas bien pourquoi, j'y ai fais deux semaines . C'était pas loin , à une heure et demie au fond de la Vendée , à Fontenay le Comte . Mais ils m'ont pas gardé. Ca aussi , l'armée , c'est comme l'école et la conserverie, j'ai pas aimé.

Saint Gilles Croix de Vie , y'a que là que je suis bien . Alors c'est moi , Boulet comme mes tontons m'ont baptisé, qui m'occupe de tout ici à la villa .Peinture , faut sans arrêt repeindre avec l'air de la mer . Je pêche pas mal au bord de l'eau , à la ligne ou à pied dans les rochers . Ici on mourra jamais de faim ... Je traîne aussi pas mal sur le port ou je connais tout le monde et ou tout le monde me connaît , je donne volontiers un coup de mains aux gars sur le port et je récupère toujours un petit billet pour le bistrot , chez Gigi le soir... Je manque pas de sous .

Chez Gigi

Ah,Gigi ! Café de la Marine . J'adore la décoration. Tout est bleu ciel et blanc là dedans , elle a du goût. Sur les murs y'a plein de trucs , une barre à roue de bateau en acajou , une vraie , des étoiles de mer séchées , un crabe géant naturalisé vernis , des bouées de sauvetage oranges avec le nom des bateaux dessus , des photos en noir et blanc de chalutiers qu'on a bien connu, une collection de boites de sardines vides ouvertes exprès par le dessous , un barometre qui marche très bien , un hublot en laiton de cargo... Je m'en lasse pas .

Gigi a fait une table basse avec un casier à crabe sur lequel elle a fait fixer un plateau en verre, c'est super beau. Sinon ,les tables et les chaises sont normales , les marins n'aiment

pas trop s'asseoir à la table basse , c'est plus de la déco. Et puis le marin boit un coup surtout au comptoir . Il est unique celui là, super long. Il était déjà dans le bistrot quand Gigi est arrivé , en formica ,comme la table de mémé Jaja ,mais lui il est bleu et blanc et le dessus noir , il a de la gueule . C'est sûrement la couleur du bar qui a décidé Gigi dans le choix des teintes de son bistrot .

On y va tous les soirs boire des coups , en général j'y arrive avant Tonton Bernard que j'aime bien attendre là . Gigi elle me fait quelque chose ... Je l'aime . Elle aussi elle m'aime bien. Elle est pas d'ici Gigi, d'origine . Elle vient de Paris mais on l'a bien adopté . Y'a longtemps qu'elle est là maintenant . Comme la Chantale, je l'ai connue plus belle qu'aujourd'hui ,c'est normal. Au milieu des années 80 elle m'avait fait découvrir des choses . Ca a duré un an environ , pendant sa coupure de l'après midi... Elle m'emmenait de temps en temps dans des coins tranquilles ,dans les pins , entre Saint Jean de Monts et chez nous , hors saison y'a pas grand monde . Je crois qu'elle a souffert d'un grand chagrin d'amour , mais je n'en sais pas plus , elle avait bien besoin de moi pour se consoler. Je n'ai pas aimé quand ça s'est arrêté nos ballades ... Plus vieille que moi de quinze ans , elle disait tout le temps : « Tu sais mon p'tit Boulet, c'est mieux si on ne nous voit pas ... » . Maintenant elle ne me fait plus le même effet qu'à cette époque là mais je l'aime. Et puis c'est vieux tout ça.

Les soirées chez Gigi c'est pas mal . On joue aux cartes , on boit des coups ,on rigole bien. Tout le monde se connaît et ça c'est bon. La Chantale ne vient pas , Tonton Bernard dit que ce n'est pas sa place , c'est vrai , des femmes y'en a pas tellement ici.

Tout le bistrot sait quand on perd aux cartes Tonton Bernard et moi parce qu'il met toujours un grand coup de poing sur la table à en faire tomber les verres , il se lève brutalement que la chaise se renverse une fois sur deux et il gueule que « putain c'est pas normal !« ,mais ça passe assez vite .A chaque fois il y a un court silence de deux secondes et tout le monde rigole hyper fort aussi sec . Ensuite on reste encore une bonne heure ou deux mais debout au bar. Et on est pas les seuls . Gigi sait y faire et remet bien régulièrement sa tournée . On boit du Berger Blanc tonton et moi , c'est lui qui m'a appris , les autres du Ricard. J'aime bien le Berger blanc , c'est un peu comme le Ricard mais c'est blanc.

Puis on rentre à pied , Tonton et moi , tranquille . On parle de Mémé Jaja sur le chemin du retour , toujours . Je crois que ça lui fait du bien à Tonton . A la villa c'est moins drôle , la Chantale ne sait pas faire à manger, c'est pas bon. Dieu merci , on a toujours des soles ou du bars frais dans le frigo , c'est vite fait , et nous on sait faire.

LA NEGRESSE

Tonton Jean-Mi est là . Il va arriver dans l'après midi de l'aéroport de Nantes . Je suis impatient comme à chacun de ses retours , on ne sait jamais combien de temps on va l'avoir avec nous mais il a plein de choses à nous raconter c'est sûr.

Le soir chez Gigi , on sera trois. Il joue pas aux cartes Tonton Jean-Mi , nous on continue à

jouer même quand il est là, de toute façon il connaît tout le monde chez Gigi , il raconte ses histoires de voyage au bar et ça rigole bien .

C'est toujours son copain de jeunesse Michel Burgaud qui va le récupérer à l'avion de Nantes,tonton Jean-Mi . Nous ça nous évite d'y aller , on a bien la vieille Renault 14 de mémé Jaja mais on s'en sert pas beaucoup et surtout on va jamais loin avec , même si elle marche encore bien, malgré la rouille. Et puis Nantes c'est loin , plus d'une heure.

Michel Burgaud , tonton Jean-Mi l'appelle « Chimel Gobur » , ça l'amuse . Y'a bien que lui qui l'appelle comme ça mais tout le monde comprend et Michel se laisse faire , c'est son bon copain , Tonton , il a le droit.

Là c'est l'heure de l'apéro chez Gigi et il arrive pas à la villa , alors j'avance vers le bistrot . L'horaire de la marée a fait que Tonton Bernard est déjà là quand j'arrive chez Gigi , y'a du monde . On s'installe pour la partie de cartes avec nos deux adversaires occasionnels Dupont et Dupond , deux frères jumeaux qui bossent à la coopérative maritime . Avec ces deux là , ce soir on gagne ,sûr !

En pleine partie qu'il rentre au bistrot le Tonton Jean-Mi ! Et pas tout seul , y'a bien Chimel Gobur, comme il dit, mais y'a surtout une belle grande négresse avec eux et ça,par ici, c'est pas courant!

La partie de cartes s'arrête net , Tonton Bernard est déjà debout , magistral, les bras écartés levés en l'air , sa chaise est en vrac à l'envers derrière lui tellement sa surprise à été grande :

« Oh putain ! Frangin, y'a combien d' temps ? »

Moi aussi je suis debout , les bras ballants , c'est l'émotion. Ou la négresse... Dieu quelle est belle , et tellement grande ...

C'est la fête chez Gigi, j'ai vu des retours de tonton moins bruyants , mais ce soir on dirait que tout le monde a gagné au loto !

Et ça dure , ce soir aucun impératif horaire , quartier libre pour tout le monde , de toute façon on est en « mort d'eau », la période des marées les plus faibles , mauvaise pour la pêche . D'ordinaire ça traîne pas mal au bistrot pendant les morts d'eau alors là ...

C'est Fatou la beauté noire . En fait on croyait tous qu'elle arrivait de Madagascar avec tonton , mais il l'a rencontré chez des copains à Paris la semaine dernière , elle travaille pas alors elle avait du temps , elle s'est un peu engueulée avec sa famille alors tonton a pensé que l'emmener en Vendée ... Peut être elle trouverait du travail par ici , ou alors ils partiraient en voyage ensemble , ailleurs ... Mais pas chez elle en Afrique parce que les papiers ... Vachement compliqué , vague ... Mais bon , du cent pour cent tonton Jean-Mi . Et puis c'est pas nos affaires .

Fatou , je sais pas quel âge elle a , c'est très difficile à deviner mais c'est sûr elle n'a pas soixante cinq comme tonton , plutôt trente . Entre vingt huit et quarante ans , voilà.

A la villa ,chez nous, ça c'est bien passé aussi , même avec la Chantale . Ca n'a pas eu l'air de la déranger . Et la vie a continué , tranquillement comme ça . Fatou aime bien venir avec moi à la plage , à marée basse , fouiller les rochers . Seulement quand la mer est basse les après midis, quand c'est les marées du matin elle dort , tonton aussi , ils ne se lèvent jamais avant midi. Pour quelqu'un qui n'est pas d'ici elle se débrouille bien en pêche à pied, elle a l'oeil .

C'est vrai que ça nous met de la vie dans la villa quant Tonton est de retour , il y a souvent des invités le soir , ça rigole bien . La Chantale disparaît dans sa chambre devant sa télé pendant qu'on est tous chez Gigi. Tonton Bernard mange debout dans la cuisine dès qu'on

rentre et file la tante :

« Bonne nuit les gars parce que demain y'a du boulot » qu'il dit toujours.

Moi , je passe toujours un bon moment avec Tonton Jean-Mi , Fatou et ses copains quand ils sont là . J'aime la musique de tonton et l'odeur de ses grosses cigarettes roulées à la main depuis que je suis gosse. Ca me suffit. Quand je baille un peu ,je file dans ma chambre ou j'apprends internet . Ca me réveille .

C'est grâce à internet que j'ai pu mettre l'annonce de la table de grand mère Jaja . C'est terrible internet . Toute l'annonce est vraie , j'ai juste exagéré en disant que ma copine allait partir à cause de la table parce qu'elle l'aimait pas , ensuite qu'elle était partie avec mon meilleur copain , que je l'avais prise sur la table , tout ça ...

Les femmes et moi , dans ma vie , y'a que Gigi mais personne ne sait... Pour ma première cuite c'est vrai. C'était bien sur cette table , Mes deux tontons m'ont fait boire , pour m'apprendre, en 75 ... Ils ont bien rit et moi j'ai bien vomit.

En fait , Tonton Bernard qui est chef de famille à égalité avec son frère, prend quand même plus de décisions parce qu'il est toujours là. Tonton Jean-Mi est d'accord avec ça. Tonton Bernard ne comprend rien à internet mais il sait que je travaille bien sur mon ordinateur . Il sait qu'on peut aussi vendre et acheter avec internet . Il ne sait pas comment mais il dit tout le temps:

« ça peut se faire Boulet , avec ton internet , démerdes toi pour vendre tout le bordel de la Caravelle qu'il y a au sous sol , tu garderas le pognon pour payer tes tournées chez Gigi ».

J'ai réussi à monter ma première annonce sur internet , à l'aide de l'appareil numérique de tonton Jean-Mi, en quelques semaines , j'ai pris des notes . C'est très compliqué .

Et tout à commencé par cette foutue annonce . J'ai reçu des tas de mails qui disaient :

« qu'est ce qu'on a rit en lisant votre annonce » ou

« continuez comme ça »

ou encore

« moi aussi, j'ai la table de ma grand mère , je vous comprend , on s'attache » .

D'autres m'ont dit à plusieurs reprises :

« quelle imagination, vous devriez écrire »

Alors c'est ce que j'ai fait.

La semaine prochaine je mets en vente :

- une Renault 14 orange d'origine un peu rouillée en bas des portes à cause de l'air de la mer , achetées neuve par Grand mère Jaja en 1976
- un lot de 16 tables de bistrot en assez bon état pieds en fonte dessus en marbre
- un lot de soixante chaises Thonet de bistrot bois (il en manque 4 que tonton Bernard à cassé)
- deux guéridons ronds de bistrot en marbre (comme les tables)
- un lot de plaques émaillées publicitaires de bistrot et d'épicerie (ricard , cinzano, lustucru...)
- des épuisettes à crevette
- des filets de pêche à réparer
- des gondoles d'épicerie en tôle 20 mètres (un peu rouillées comme la R14)
- 43 caisses consignées (plus maintenant) en bois de 12 bouteilles de limonades (vides)
- un lot important de cerises à l'eau de vie (82 bocaux)

- 7 parasols « Ricard » un peu passés par le soleil
- 2 moteurs de hors bord « mercury » grippés
- une paire de cannes anglaises (celles de Marcel)
- une toile cirée neuve bleue ciel avec des poissons (env 3 mètres)
- un congélateur « miko » en panne ...
- une bouteille avec une maquette de bateau à l'intérieur

Et la vie va continuer , comme ça , tranquille ...

A bientôt , BOULET .

P.S SI QUELQU'UN VEUT LA TABLE ET LES CHAISES DE GRAND MERE JAJA,
LE LOT EST TOUJOURS DISPONIBLE EN VENDEE . Merci.